

झानिपूरी साहित्यदा बकिष्म साहित्यगी अडार

उज्जवाहरनाल नेहरू झुनिवर्सिटी, सेक्टर ३५ पोस्ट ग्रेडुएट ईन्स्टीट्यूट, ईन्डन
झानिपूरी जाल अलपू- साहित्य दिडागकी नम, न. प्रो-गामनी शरक अल्ला
उईना सौअरपा डिअरटेमन ।

श्रीअहैबन डिउनुओमन सिंग

बाल नमर २४०, दि, डि, डि/झानिपूरी/००१७-१४

झानिपूरी साहित्यदा बकिष्म साहित्यगी प्रभाव

जबराबरलाल नेहरू मुनिडरमिस्ट, सेटैर उरु पोर्षे प्रेजुडेट टैरिज, ईश्वरल
झानिपूरी लोल अरुमुः साहित्य दिडामकी मरु, ए. प्रो. साधनी शरुकर अरु
उईना सौख्यदा डिअरटेमन ।

श्रीअरुः

रोलन नरु २४०, दि, डि, डि/झानिपूरी/००१७-१४



মণিপুরী সাহিত্যত বন্ধিত সাহিত্যসী প্রভাব

ब्राह्मणेन्द्रोऽयम्

[illegible]

শ্রীশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়, এম, এ, সি, বইচ, ডি মহাকবি"- বঙ্গ
জ্যোতিষ্য উপবোধ্যায় কবি" অমল্য "বাংলা জ্যোতিষ্যায়
বিকাশেয় কবি", অমল্য জ্যোতিষ্যায় শ্রীমহোদয় বন্দ্যোপাধ্যায়

[illegible][illegible]

নীবা উপন্যাসকারিণী মনুংদা অমনি । তাম্বোম্বা মাতঙ্গী মনুং ইয়া
নোংদোক অম্বুং নোংদুপকী স্মারিত্য ভাষ্য অনী থোংগোংকু নুনা
থোংকলিবা অনোবা মণ্ডগী ইংলন্দা, বক্রিমচন্দ্রনা অম্বাজগী থোংদোক
কথাবু নোংদুনা মন্বনিংদে অমদি নাথোচুনা চৎপৎ পামদ । তম্বোং
ভোংনা জফবা অম্বুং মণ্ডকা জম্বু অম্বাজগী মনোংদা নোংদুপ
নোংকোম্ব লৈতনা অম্বোংবা নোংদোংগুনা অম্বাজ অংফারগী মন্বোং
থোং থুমাও চাওলিগা চৎপা পাম্বা মণ্ডগে অমনি ।

অম্বোংক অম্বাকী "দুগেংকনানিলা"দা উৎলিবা মফম, মফম,
থোংদোক অম্বুং পাগলিং তম্বোংক জাদর্শবাদী অম্বা গী চৎ
চা বা ৩১ চেলি । উপন্যাসকার অম্বি বক্রিমচন্দ্রকী ২৪ পরমমণ্ডগী
মনুং চনবা কঁঠালমাতা মুনু জুনগী তারিক ২৩ ইংলোক ২৮৮
দা পোকথি । মফম অম্বি ইংবেজলিংনা ভারতা লাক্তনা নোংদুপ
নোংমগী স্বত্বতা অমদি স্মারিত্য কত্রা সন্ধিদারকপা মতম্বি । তম্বোংক
বক্রিমচন্দ্র অম্বি মফম অম্বুনা নোংদুপ নোংমগী স্বত্বতানা স্মারু-
কনা চেনিম্বুগুনা বাগলি অম্বাজদা অম্বোংবা মণ্ডল অম্বা লাক্তবা
মতম্বি । লমচৎতা, সাজৎতা, বার্ডংদা অমদি মতৈ তম্বুদা অম্বোংবা
বাগলি অম্বাজে অম্বা ওইবিলি মাম্বা মাই । তম্বোংক অম্বুনা মফম
ওইবদুনা, ফুগু বারী, পুবাংগী বারী অমদি ইতিহাসকী বারী কথ্য
কথ্য, উপম্বা অম্বোংকগী থোংদোকপা মন্বনা লৈতম্বোংক মফম
অম্বু মাম্বা পাম্ববকই । চৎবগী অম্বাজগী থোংদোক ব্রামোক কথাবু
জাদর্শ অম্বগী মথ্য পোন্না উপন্যাস অম্বদি প্রবন্ধ ইবম্বু থোংদোক
মাম্বগী মন্বদি মফম অম্বুগী মথ্যলি অম্বাজদা নোংদুপ নোংমগী
উপন্যাস অম্বদি প্রবন্ধ কথ্য মথ্যলি নোংদা জম্বুবাদ জোচুনা
স্মারিত্য পুরে চাইথোংকপা অম্বুং নোংদুপ নোংমগী ওইবা
অম্বোংবা থাকী মতৈ তম্বোংক- কথ্য লিংখৎলকপাদগীনি ।

অম্বোংক পন্থে, বক্রিমচন্দ্র মফমক মন্বিকতা বিম্ববিত্যলগী
অম্বোংবা প্রেজুয়েন্সিগী মন্বকা অম্বনি । মফম মফমক ইংগে ওইবা
ওইবা বক্রিমচন্দ্রকী মফম জম্বুগী লৈবাক ব্রামোংগী থোংবা থোং
অম্বুং বাগলি অম্বাজগী ফিটম মুন্ব মন্ববগা অম্বুং কুন্না
লৈবকা অম্বাজগী অফ মণ্ড প্রম্বা মম্বাকী উপন্যাসলিলা অম্বোংক

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ଅଭିଳାଷୀ ଓହ୍ଲା ମିଶେନମ୍ କାଟିହୋଇନାହିଁ । ଖୁସି ଖାସା
ଲାବ୍ବା ଧୁଆଦି " ଗୋନାକା " ।

অগ্রহস্তবদা হামবসনা উল্লাসিতা ইতিহাসকী ষাচক
 শ্রাম্মা হাওনা ধুপুংফাদনা ইবি। হামবিহা ধাম্মন : আশিসী
 উপল্যাম আশিনা ইতিহাসনা যোদোক অধুসী চরম
 তমক ওইনা থম্মী । ইতিহাসকা মরী লৈনবা : ইহমিংবা
 উত্তে । "ধুনালিনী"দা ইতিহাসকী ষাচক ধুনালচাননা বঙ্গুলা
 -দেম্পু লোমিনবা আশিতনি। চরি, ষেমসপদনা কহিসুচা
 অমতা সল্লমদে । ধুনালিনীসা হেমচলসা দুখিনবা মারামসী
 অচেসা মাজে অধু কহিসুচা মতম অমসী লোচা ওইনা
 তৌইহামবসি উদে । মতম দুসাসী ওইনা তৌই "চল্ললেখ্য"
 -দা লবেষ হোখোরসা লোমলনা লোমালীনিনা মম্মন আ-
 চদাকদিবা মৌরকামিষ অমধুং ইহবেরাকিংসী মম্মদী লৈনবা
 রাজনীতিজী লাওদা দলনীবেমচ অমধুং লোমালিনী লো-
 মিনহনবা আশিনা ইতিহাসকা লোমলনা ইমুং মম্মসী
 দুখিনসা মরী লৈনহনবসী প্রমাননি । অমধুং লোমালিনী
 -সা প্রতাপকা তৌলম তৌলমবা মত্তুদা দুখিনবা
 অমধুং লোমালিনীসী ডাওচট্টনকসা অম্মা প্রামিত
 তৌরকসা দুম্মক আশি মতম অমসী রাজনীতিজী যোদোক
 কিংসা কহিসুচা অচেসা মরী লৈতে ।

ଏହାକୁ ନୈମାକ୍ତିକ ଐତିହାସିକତା ବୋଲି କହିହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାକ୍ତିର ସାହସରା ନୈମାକ୍ତିକତା ଥୋକହୁଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସହ ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ସାହସରା
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ସାହସରା ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା ଏହାଦ୍ୱାରା ସାହସରା

স্বাধীন ওঠে মুগলী বোম্বাইদি অস্তিত্ব বাস্তবতা
 অথী লেনবয়ে যাওরাননা উপলব্ধিগী মামি চন্দনা কথ্য
 সামনদে । অতুই ইতিহাস মতমণি চাওরানলিবা বাস্তবতা
 সামাজিক উপলব্ধি পুথোবললিবা বোম্বাই স্বাধীনতা
 যাওরান নও অতুই ইতিহাস মতমণি বোম্বাই বাস্তবতা
 কামনা যেমিল্লুনা অতুই মামলৈবামনা খোড়ামলিল্লু
 অতুই সামাজিক উপলব্ধি বোম্বাই খোড়াবিবা স্বাধীন
 স্বাধীন বাস্তবতা লীপুনা মতমণি (বোম্বাই) সামাজিক
 মতমণি মামা চেনলিবা ইতিহাস মতমণি । অতুই ওঠে-
 স্বাধীনতা স্বাধীন মতমণি অতুই স্বাধীন । ✓

মহাৎম্যে মমিতম্ভ্যে মাওই হামরা মাওই । মক ওইনা ইতিহাসকে
 চমোবম পেন্যামতা পুন্নিম্বকপমি জোবমদে । বহিষক্যমা
 কবি অমতা নাড়ুংবা চোম্বতনা ইতিহাসকে ইতিহাসকে লম্বী
 অমি মাংদোঅুনা পেন্যামকী উমোখ পাচচাতবা অমমুং
 সুংগী নীংথিঅরবা মওং ওইনা সোমম্যলমি । ইতিহাসকে
 চম্বতনরবা চোদোক মিংথানবা মাঝা মকম বম্বামগী ফজরা
 বম্ব নীংথিঅরবা মচু কমা চোম্বতিমুনা পুন্নিম্ব মকবা মমম
 ওইহল্লি, চম্বলিবা চোম্বচ্যপু চোম্বচ্যম্বল্লি । ওইমামগী
 মাঝামগী মীহনম্ব মাওম্বল্লি । মবম ওমিবা "মার্গামগী
 ওইমামগী ওপল্যাম মাওম্বতনা ওমোবা মম্বপ . অম্বা
 মাংদোঅল্লি । হামবিবা বাবী অমিগী মম্বোম্ব চোম্বা
 লুপা অম্বনা মামোম্ব চোম্ববা লম্বী অম্ব মাওম্বম্বল্লি
 বোম্বল্লি লম্বীনি অম্বল্লি বম্বগী পেন্যামতা ইম্বাম
 শাম্বা মকম্বল্লি হামবিবা লম্বী অমি সোমম্বল্লি ।

বহিষক্যমা মামগী অমিগী অম্বল্লি অম্বল্লি অম্বল্লি
 চম্বল্লি মামগী মাঝা মাওবি । চোম্বল্লি পাচোম্বি লামম্বগী
 মকম্ব অম্ব মামক লামনা ইবল্লি । ওইতিহাসকে ওইবা
 নীপাতিং মামম্বল্লি মম্বল্লি অম্বল্লি লম্বল্লি
 মাঝা মকম্বল্লি লিমা চোম্বল্লি মওংবা মেনম্বল্লি । ওইতিহাসকে
 চোদোকমি অম্ব লুপা ইবা মকম্ব পাচল্লি । মম্ব অম্বগী
 অম্বল্লি চম্বল্লি কমা অম্বল্লি মকম্ব চোম্বল্লি মাঝা
 পাওদনা উই । অম্বল্লি ইতিহাসকে মাওল্লি ইকম চম্বা
 লামম্বল্লি মম্ব অম্বগী মকম্বল্লি তম্বল্লি মাঝা লামবিবা
 অম্বল্লি ওইমামগী মকম্বল্লি ওপল্যামগী মকম্বল্লি ।

[illegible]

“দুর্গোৎসবানন্দিনী” উপন্যাসে তাৎপর্যবোধের প্রকাশ
 স্বাভাবিক অর্থের অভাবের কারণেই। সুখের উদ্দেশ্যেই
 স্বাভাবিক অর্থের অভাবের কারণেই। সুখের উদ্দেশ্যেই
 স্বাভাবিক অর্থের অভাবের কারণেই। সুখের উদ্দেশ্যেই

অমলী সীলক প্রমা মেলনামি । কবিত্বসুখী আঁকি ফাটন
 মতঃ অমল মজারী "দুর্গেশনামিনী"দা ফোঁদোকে। অমলী
 মালী উপন্যাস খুদিংমতা কবিত্বসুখী পোড়মক অমলী বর্ননা
 তোবা মতমদা প্রকৃতিসুখী মপাননা লৈবা প্রাথম্য সী মামি
 অমলসুখী হেবা হেবা হোড়নে । কবিত্বসুখী উপন্যাসসুখী প্রকৃতি-
 দাসি হুংম লামখিবা ওইমোড়বা অমলী, ওইবা হালা অমলি
 উমখোদাসি লামখোড় । মজারী তাইবৎ মীওইবসী পুষ্টিংসী
 লৈবিকা মতঃসী লোমলনা মনুংদা খুদা লৈবিকা খুদমসী
 অমলী সী মরমখু লোমলা খামি । ওইবোপকী হালা আঁকি
 ওইবা হালাসী নাটকী খুপলবা হাখলসী খুদম অমল
 কবিত্বসুখী উপন্যাসতা উবা ফড়ই । মরম অমলসুখী
 মরম পুষ্টিংসী হোংলকসী মতঃ অমলী অমলী
 আঁকিখুদ ফড়লি । কবি কবিত্বসুখী মতমদা পেনলীওই ওইবা
 পুষ্টিংসী ওইবু ফুদোফুদা হাখা তোবা হালা মতঃ
 মাতঃ । ✓ ২৫-৭-৪০

খুদম ওইবা মামরবদা "বিশ্বকর্মান" খুদমলিনীসী
 অমলী "বর্ননী"দা অমলী মতঃ মতঃ খুদম ওইবা
 সীবা হালা । অমলীসী মরম খুদনা হোড়কলাখোপ
 -কি মতঃ ওইবিকা লোমলোকে খামি অমলি । অমলসুখী
 খুদমসী অমলীওইবা উমখোদে । খোপ মামরবিকা অমলী
 অমলীসী তাইবৎ মীনা উমখিবা আঁকি ফড়লিবা
 মতঃ অমলী "চন্দ্রলেখর"দা উবা ফড়ই । "অমলী"দা
 আঁকিখুদী অমলী মতঃপুত্র অমলী খোংখিবা মতঃ
 তাইবৎ মীওইবনা উমখা আঁকি বর্নন অমলী

[illegible][illegible]

হামরা হামরা তাম বহিন্দেরী প্রতিডা অমি "হুগলনানিনী"নী
 মনুংদাদি মপুর্ডানা মনক ওনথে । অমুনা মথ্য-মথ্য
 চাও মথলকপাসি লম্বী বোমাদি চনদে । "হুগলনানিনী"নী
 ন্য হামরা ইতিহাসকলী লামগী অমগা অমগা অমগা
 অমুনা আমিওদা লামগা মর্ডকা মৈমগী তুংন মম
 অমুনা তম্বা তম্বা মক ওনুনা মৈবিতা অম "কপালমুদুলা"
 দাদি পুথ্যা মাদোজুনা লামামগী মনুংদা মপুর্ডানা মৈবা
 বম অমগি মপুর্ড মনম মৌদোকপা অম উবা মর্ডকা ।

"হুগলনানিনী"দা মেনোক মৈজিনগী মৈমগলকমদা
 বামবকপাসি মক অমম মৈবদু "কপালমুদুলা"দা মপুর্ডানা
 মর্ডকাগী মৈম চম্বা মম্বা মর্ডকা মৌমগি মর্ডকা অমম অমুনা
 মৌম অমগী ওনৈন। তম্বা তম্বা মপুর্ড অম উম্বা ।
 অমুদগী মদামদ মৈবী, কপালমিও মৌম অমম মৈব-
 মিগী মতম মৌম আম্মামিনী ওনৈমিগী কপালমুদুলাগী
 মর্ডকাগী মপুর্ডানা মকমম মৌমগি মগী প্রতিডাগী মৈম
 চম্বদা মদম অম বম্মমেনতা মপাঙ্গা মৈমাম মৈবকা
 মৈমাম অমগী মকমদাদি মামা মৈমাম মৌমাম অমগি
 মৌমামগী মিক্কা মৈবকা মৌম মামা মৌম অমুনা,
 মাকলম্বা মৌম মক্কা মকম ওনৈম পুন্নিদা মৌমাম
 অমগী মামা মৌম অককপাসি মর্ডকা অমুনা মকমাম
 মিল্লকপা মৌমিক্কা মক্কা মর্ডকা মপুর্ড অমি
 মর্ডকা মৌম । মতম মতমগী মৌম মৌম মৌমাম
 মৌমগী মৌমগী মৌমগী মৌম মৌম মৌম

[illegible][illegible]

ଅଧିକ ଲାଭୀ ହୁଏନା ଅଭ୍ୟାସଭାବେ ଦୋଷାଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତିଓ ଶୋଷ-
 ଟମାମା ଶୁଦ୍ଧି । ଅଧୁ ଏପ୍ରକାରୀ ଆଦେଶୋପାୟ ମୁକ୍ତିମାନ କଲ୍ପବା
 ଶୈଳୀମାନେ ଶକ୍ତା ଅଭ୍ୟାସେ ହେତୁ ଶ୍ରୋତା ଚାରିତ୍ର ଯାହା ଓହେଲାଣି ।
 ଏପ୍ରକାରୀ ହେତୁରା ସିଦ୍ଧିରା ହେତୁରା ମୁକ୍ତିମାନେ ଅଭ୍ୟାସ କରି-
 ମୁକ୍ତ କଲ୍ପବା ନାହାଣି ନୀତି ଅବଲୋକ ତାହା ଯୋଗ୍ୟବଦି
 କଲ୍ପବା ସିଦ୍ଧିମାନେ ଶ୍ରୋତା-କାରଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୋପାୟ ନାହାଣି ଯାହା,
 ଲାଭ୍ୟମାନେ ହାତୋପାୟ ନାହାଣି ମେଘମାନେ ମୁକ୍ତାଦ୍ୱାରା ଅଧୁ
 ଅଧୁନା ଯଦି ଓହେବା ଯାହାହେ । ଶ୍ରୋତା ଅଧୁନା କଳାମୁକ୍ତିମାନେ
 ମୁକ୍ତିମାନେ ଅଭ୍ୟାସ ଓହେବାଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ ଲାଭଣି । ତାହାହେ
 ବିଦ୍ୟାମାନେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀମାନେ ଆଦିତ୍ୟ ଯଦିରା ଅଧୁନା ସିଦ୍ଧିମାନେ ଶ୍ରୋତା
 ହେତୁରା ଅବଲୋକ ଯଦିରା ଯୋଗ୍ୟ ଓହେବା ଏପ୍ରକାରୀ
 ଆଦେଶୋପାୟ ମୁକ୍ତିମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଅଧୁ ଅଧୁନା ଯଦି ଓହେବା
 ଯୋଗ୍ୟହେ । ଅଧୁନା ଶାସ୍ତ୍ରୋପାୟ ଓହେବାମାନେ ଆଦିତ୍ୟ ଦୋଷ-
 ନିକ ଓହେବାମାନେ ଶ୍ରୋତା ଅଧୁ ଯଦି ଯଦିରା ଅଧୁନା ଶ୍ରୋତାମାନେ
 ମୁକ୍ତିମାନେ ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତାମାନେ, କଳାମୁକ୍ତିମାନେ ମୁକ୍ତିମାନେ ସିଦ୍ଧିମାନେ
 ଆଦିତ୍ୟ ମୁକ୍ତିମାନେ ଆଦିତ୍ୟ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଅବଲୋକ ଓହେବା
 ଓହେବା ଯଦି ଓହେବା ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଯାହା ।

ଏପ୍ରକାରୀ କଳାମୁକ୍ତିମାନେ ଲାଭଣି ଅଭ୍ୟାସ ଶ୍ରୋତା
 ଲୁପ୍ତବା କଳାମାନେ ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ଶ୍ରୋତା ।
 ଅଭ୍ୟାସି ଶ୍ରୋତାମାନେ ମୁକ୍ତିମାନେ ଆଦିତ୍ୟ ଦୋଷାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୋତାମାନେ ।
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ ଶ୍ରୋତାମାନେ

অন্যত্র হৈনিদহ ইন্দি খুদখ চনবা আমিসী নিমিসী মনু-
 ৫দা যান্না ইংবা অম্মা নমহুপা ৫মদবা জাতিবতাপু লৈ ॥
 অদুমাদি উইবদা কবিগুয়া অতমদা নিমাসী হোনবা পুখ-
 চেল কনবা নগুয়া নিপা থোবলপা অকল থোবিন অিংবা
 অদুমী সফাতি কবিগুয়া যাত্বে । মফা পুস্মকসী অথোপা,
 তাথেউবা অদুমকসি , পাওতাঙ্কী মফাদা তোঙান তোঙানবা
 মফাদা অদুমা মফামাদা লেঙদ্রবা নুদীসী মূও উইবা
 চাংদমনিঙাই লৈগবা চাবিগী কল্পনাদু বাংলা মোহিতদা
 কবিগী উইকসি , ইউ/বামকী আতিতদমু যান্না তাঙানি ।

অম্মাওগী পুন্দিদা চঙলকপা মনুংদা অঙাং উইকী
 বোমানিক বাখলনা চঙলিল্লকপা অমি কপা লুগুনাথু
 কোমলিনবা থানোঙাং । ইমুং মনুংগী পুন্দিদা নিমম কামনা
 যুস্মবনগী প্রমান- লৈকবা নুগিবা অহু মফাকী মীংকী
 অং আবদা পোহ মক উইবা লৈকবা মঙু মীকপ থো-
 বানবা উমদে । অমুদ্র চপানগী, মগী ডেবীগী, মূমগী
 মাহোলদা থাবিবা অমফুং তওনা মিতুবকপা নুগিগী
 ইবিগবা অিকুগুবা থানোবা মফাদা মবা চেপ্তরা ওতা
 লৈহনবা উমদে । যান্না তোঙান্না মাখিবা পোহ কাক
 উইবা থোখহাঙ্গি । মফাংউকী পুন্দিদাগী ইংবক
 অম্মা মফাকপু অমুওদা মীকপ থোখহনামি । মফাকী
 মফামাদা মফম লৈবা অিতিগা হৈনিদহ মওংদা

[illegible]

ଶୁଭକରୁ ଓଡ଼ିଆ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭୀ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ
 ଶେଷାଂଶୁ ନବୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଆର୍ତ୍ତବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାଷା ତିନିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷିଆ ବ୍ୟବହାରରେ ବିଭକ୍ତ । ଲାଙ୍ଗୁଟ
ଭାଷିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧାର ଆର୍ତ୍ତବଳ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର
ଅନ୍ତରା ବାସୀ କଥାଟି ମୋହନ ଯାହା ଶେଷର ମାଡ଼-
ହୋଇଛି । ଯଦ୍ୟପି ଆର୍ତ୍ତବଳ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମଧୁର ତାହାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ତିନିଟି ବା
ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଯଦ୍ୟପି ଯଦ୍ୟପି ଯଦ୍ୟପି
ଆର୍ତ୍ତବଳ ବାସୀ ବାସୀ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗ୍ୟଭାବରେ
ଆର୍ତ୍ତବଳ ତିନିଭାଗରେ ।

[illegible]

ଅମୁକ୍ତୀଂଶୀ ବାଧ୍ୟାଳୁ ଲେଖାନ୍ତି । ଆଦିଂଦା ବନାଦା କୋମ-
 ଟ୍ଟ ଟ୍ଟଦା ଦାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀନା ଯୋଗ୍ୟିକି ଅନ୍ତାନ୍ତୀନା
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ବାଧ୍ୟାଳୁ ଲେଖାନ୍ତି । କାଳୀଦେବୀଦା ଓକିନା ଲାଞ୍ଜ-
 ନା ଦାନ୍ତୀଂ ଟ୍ଟଦିତା ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅମୁକ୍ତୀଂଶୀ ବାଧ୍ୟାଳୁ
 ଲେଖାନ୍ତି । ଚାକଲବା ଡେବୀଦା ହୋଡ଼ିଂଦିନବା ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଅମୁକ୍ତୀଂଶୀ ବାଧ୍ୟାଳୁଦା ଅଦେଶା ଗନ୍ଧାନ୍ତି । ବାଢ଼ିଧାନ୍ତି
 -ନା ବୁଦ୍ଧାଳବା ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ବାଢ଼ିଶୀ ଧାଢ଼ିଦୋଦନ୍ତୀ
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଟ୍ଟଦା ଟ୍ଟଦିତା । ଦନ୍ତାଳକୃତ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ
 ନନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ନନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଟ୍ଟଦା ଦନ୍ତାଳକୃ-
 ତ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ।

ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଦନ୍ତାଳକୃତ୍ତାନ୍ତୀ
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର । ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଦନ୍ତାଳକୃତ୍ତାନ୍ତୀ ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 -ନା ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ
 -ଦନ୍ତାଳକୃତ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ନୁଂଲିବନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର
 ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ତାନ୍ତୀ ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର ଶ୍ରେୟଶ୍ଚିତ୍ର

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲେଖା ଧିବିତା ଆବିଷ୍କାର ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ସାଥେଇବା (୧୫-
 ଦୋହରା) । ଏହାକୁ ନବକୁସୁମାବନା ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଡାକିବାକୁ ଡେ-
 ବାଦନା ଆମେୟତା ମୌରୀ ଯେବା ଯାଣି ମହମ୍ମଦା ଶ୍ରୀ ୫-
 ବୁଦ୍ଧାତନା ସେହନା ମୈଥା । ଯହୁଦା ନୁହେଁଲିବଣି ସଂଜ୍ଞା
 ତାହା । ଦୋହରା ଅବତା କାନରା ବନ୍ଦୀମାନା ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଡା-
 -କି ମହମ୍ମଦା ଲାଗିଲି ବହୁକୁ ଡେବା ସଂଜ୍ଞା । ଯତା
 ଡାକନା ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ସାଥୀ ଆମରା ଏହାଣି ତାହାକୁ
 ସଂଜ୍ଞା ।

ଆସିବୁ ନୁହେଁଲିନା ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ପୁଣି ଡେବା
 ପୁଣି ଡାକିବା (୧୫-୧୬) ଏହାକୁ ଡେବା ଦୋହରା । ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଡା-
 -କି ବନ୍ଦୀମାନା ଯନ୍ତ୍ର ଆମାସି ମହମ୍ମଦା ଆମାଲୋଚନା ଏହାଣି
 ଅବିଷ୍କାର ସେବା ହୋଇବୁ ଏହା ଦିଶିଲି । ଆମାଲୋଚନା
 ଡେବାମାନା ଏହାଣି ସମା ସାହୁଦା ହୁଏଲୋଚନା ହୁଏଲି ।
 ✓ ଡେବାମାନା ଆମାଲୋଚନା ମୌରୀ ହୁଏଲିଲି ଯାହା ଡେବା
 ଏହାଣି ଲେଖିବା ତହୁଦା ଡେବାଲିବା (୧୫-୧୬) ଏହା
 ସାଥେ ସାଜନା ସାମା ଆମାଲୋଚନା ଏହା ସାହୁଦା ଆମା-
 ନା ଡେବାଲୋଚନା ଏହାଣି ମହମ୍ମଦା ଡେବାଲିବା ସାଥେ
 ଆମାଲୋଚନା ସାହୁଦା (୧୫-୧୬) ଏହା ଡେବାଲିବା
 ଏହାଣି ହୁଏଲିବା ହୁଏଲିବା ଆମାଲୋଚନା ଡେବାଲିବା
 ହୋଇଲିବା ଆମାଲୋଚନା ହୁଏଲିବା ଏହା ଡେବାଲିବା
 କାହିଁ ହୁଏଲିବା ଆମାଲୋଚନା ସାହୁଦା ଡେବାଲିବା ଆମା

[illegible][illegible]

દેવગણનાથી માર્ગેજાણી છે. અમારા કામ જોવા પૂછી
 ઉંચા વાજા અમારા નિર્ણયો પૂરક નાહો કલમ, નુસ-
 રવગી નાંદા શૂરક નિર્ણયો ઘણા મહાદેવી મહાદેવના નામથી
 ઘીંગી માંડે નવરા પારિતોષ વરિષ્ઠાજી પોતા યા પિત્રના
 આપ્યામના મુકાલમાન લેવાદેવી માંડે ૨૦ વર્ષો મરુ ઉંચા
 અમારા ઉંચા જોડના પિત્રાને । આમિરુ અબ્બાસિ કમ-
 કિશોરે અમરુ આપ્યાજીર સગી મરુ નોંધિયે ।

[illegible]

[illegible]

অৰম অদুনা প্রয়োমণী হৌথকা মুখকী কবি'ত্ব
 অকথা স্বাক্ষরীতিগী ওইকা হৌদেই আত্মাচনা জেবা
 তাবদি গীতক অৰম হৌদগী জেওনা মও অদুনা
 হৌদনকা প্রয়োমণী মৌ'থকা তাবকা, মাৰকা অদুনা
 হৌদনকা প্রয়োমণী দেয়া নৈতা ওমী। অৰকা'ব'ন'গী
 ওইবিকা হৌদকা মুখকী'গী মও মো'থকা নৈতকা
 হৌদকা'ব'কা অৰকা'লি'বু লে'জা অদুনা লে'ওলিনকা
 ওলকা'দি ময়োমণী মুখকী'গী মৌ' তবকা নৈতকা
 অদুনা অদুনা অদুনা মও মো'লি। অৰম অদুনা

হেৰা জৈবদে উল্লিখিত। দিকচৰিত্ৰ লৈবাক অমি নিংথো
পাৰুৰক্ষী। নিংথোণী বা তাল্পোতনৰ দৰ্শক অমি
লৈবক্ষী। লৈবক্ষী কামৰূপ নিংথোণী কতক পুৰাতন
দৰ্শক অমিগা তামোক তামিল জৈবক্ষী।

Sir James Johnston K. C. S. I. না কামৰূপ
হেৰা যৌবকৰূপ কামৰ অমিগা জুল অমিগা নিংথো
হামৰা খনাবিখি। অমিগা জৈবদেউগী বুকুৰ ফৰ্দপুনা
কামৰূপ অমিগা অমি পামৰূপা ইংলি কামৰা লৈবক্ষী।
কতক অমিগা অমিগা মেজুৰ হামৰা লৈবক্ষী
অমিগা কামৰূপ অমি লৈবক্ষী। অমিগা অমিগা
মেজুৰ অমিগা জৈবদেউ কামৰ চন্দৰগিৰি অমিগা
মি এম অমিগা ইংলি অমিগা লৈবক্ষী
লৈবক্ষী পামৰ অমিগা কামৰূপ হামৰা অমিগা
অমিগা মেজুৰা অমিগা অমিগা অমিগা
বুকুৰ হেৰা কামৰূপ অমিগা অমিগা
তা অমিগা ইংলি অমিগা লৈবক্ষী
অমিগা কামৰূপ ইং "My experience in
Manipur and The Naga Hills" হামৰা
অমিগা লৈবক্ষী ১৮৮৪ দা অমিগা লৈবক্ষী।
অমিগা অমিগা লৈবক্ষী Johnstone Middle
English School হামৰা অমিগা।

Mr. C. W. L. Harvey M. C. I. A Indian Politics Department না জানিপুরে খেঁচে দরবারগী প্রেসিডেন্টে ৩২বির্ভেদ। অমুক জোনখোঁন খুল্ম লিখ্যখিখিখী বাক্য অমক খ্রী: ১৯৬০-৬২ খ্রী এডিটালিষ্ট্রোঅন রিপোর্টে'তা পল্লী। জোনখোঁন আ'হরনা খৃষ্টাব্দ ১৮৭৭-৮৬ খ্রী অনুংদা খুল্ম অমু ইংলোফ ১৯২৪ খ্রীওতা বাখাল্মা-লোন অমুক্ খৃষ্টাব্দ জাখি। বুম অমিখসী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়না বাখাল্মা লোনা ইতা খেঁচে-লোন অমি খেঁচিবা'লোন খাখীওতা খ্রীওতা বিকোখাল্মাওতা খেঁচিখি খামখিখি রিপোর্টে' অমুকসী খ্রী। National Council of Educational Research and training, Ministry of Education in India (১৯৪৭-৬০) না জোনখোঁন আ'হরনা খ্রী: ১৮৭৭-৮৬ জাখিওলখুল্ম অমক লিখ্যখি খামনা ইমুনা লৈবা খেঁচি।

Major General W. E. Nuttall না জানিপুরগী পোলিটিকোল এজেন্টে ৩২বির্ভেদা খৃষ্টাব্দ ১৮৭২ দা বাখ-লা লৈবাওতা অরকাখা লুনা ৫০০/৫০০ খ্রী ৬,লাই-খিক লাইওতা খাখিখি খৌরখুনা খুল্ম অমক জানিপুরদা লিখ্যখিখি খামখি। Extract from Manipur under British Management, (১৮৭০-১৯০৭) chapter

[illegible]

ଖେଳିବୁଁ କ୍ରୀଡ଼ା କିଛି ଦିଏନି କାହାଦାନା କଥା ଭୟାନୁ
 ଧୂଳିଆଇ ମୁଁ ଥାଆନ୍ତିବେ କେଉଁଠି ମୋର ଭୟାନୁ କଥା କଥା
 ଲାଟିବିକା ତଥାବଦ୍ଧ କଥା ଡକାନ୍ତିନାରିବେ । ଡୋକାଟେନ ଲାଟିବିକା
 ଡୋକାଟିବିକା ଲାଟିବିକା ଲାଟିବିକା, ଡୋକାଟିବିକା ଡୋକାଟିବିକା
 ଡୋକାଟିବିକା ଡୋକାଟିବିକା । ଡୋକାଟିବିକା ଡୋକାଟିବିକା

[illegible]

ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ରମ ନଦୀ ଓହାରିବୁଝେ ଖଟକାଳି,
 ଧୃଷ୍ଣାୟ ୧୪୭୨ ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତିପୁର ଆମ ଘୋଷଣା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜାତିଶ୍ରୀ
 ଜଗଦୀଶ୍ଵର ଓହର ଗର୍ବ ଘଟା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀଜୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଘଟା ଘଟୁଛନ୍ତି ଯେ ହାତୀ ଘଟୁଛନ୍ତି ନାମଧାରୀ ଘଟୁଛନ୍ତି
 ଘଟୁ ଘଟୁଛନ୍ତି ନାମଧାରୀ ଘଟୁଛନ୍ତି ଘଟୁଛନ୍ତି ଘଟୁଛନ୍ତି ।

ସୁଦ୍ଧା ଭାବିବା ମେଘଭାରିବା ଚେଟେବଣୀ ପ୍ରାୟ ମିଳୁଛି
 ଅନ୍ଧାରୁ ମିଳୁଥାଏ । ଅବଲୋକିତ ହୁଏନା ବାହାଲ୍ୟା ଗହଳ
 ଅନ୍ଧାରୁ ବାହାଲ୍ୟା ଗୋଟି ତରୁଣି । ଅନ୍ଧାରୁ ହେବକାନ୍ତି ହେବ

[illegible]

ନୈମନ୍ତ୍ରଣ କାମବା, ଶାନ୍ତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ
 ୨୦୧୦ ମା ମହାବୀର ଶତବିଂଶତି ନୈମନ୍ତ୍ରଣ ମେଳଣ (ଲେ. ପାଠ)
 ୨୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ଲେଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ
 କରାଯାଇ ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଗ୍ରହଣ କରିବା; ଗ୍ରହଣ
 ପ୍ରକାରରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା; ଗ୍ରହଣ କରିବା ନାହିଁ । ଗ୍ରହଣ
 ପ୍ରକାରରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ କରିବା
 ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଗ୍ରହଣ କରିବା

[illegible][illegible]

୧) ଆମ ମାଆ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଆମର ସମସ୍ତ ସମ୍ମାନ ଓ ଗୌରବ ଦେବା
 ଆମର ମାଆଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା, ଆମର ମାଆଙ୍କୁ
 ଆମର ସମସ୍ତ ସମ୍ମାନ ଓ ଗୌରବ ଦେବା, ଆମର ମାଆଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ
 ସମ୍ମାନିତ କରିବା, ଆମର ମାଆଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା।

[illegible]

Assamese literature" কোঁচা নাগেবিষ্কা হোয়া ঈদা
মিলখাতি । কাওকী নাগে মাধনী মজুদা জুগোইগী
মজুদা হোয়া নাগেবিষ্কা, অক্ষুত মাওজোদা হোমখি-
দুদা যু! ১৭৭২ দা কাগুচু মজাওজগী হো মজুতা
মীজুজুগাম অক্ষুত কোঁচা" নাগেবিষ্কা হোয়া অক্ষুত
মাওজোদা জুগোইগী নাগেবিষ্কা হোয়া মাপাচিমখি ।
জোমবত পুৰান অক্ষুত মীত জোমবিন মৌ মজুথোৎ
যুদীং যৌবখু । চহি চা কখাগী মজুদগী মৌ
মাওজোদা অক্ষুতকা লৈনবচনা মৌ অক্ষুত হো-
চোমিষ্কা মজুত যৌব ।

উত্তিৰঅকী অমোতা হোমক হোমক অনিপুৰণী অমোতা
হোমক পুৰান ; মীত জোমবিনা হোমক বজুগী অমোতা
ওঁমিষ্কা, নাগেবিষ্কা অমোতা অমোতা হোমক
বজুগী অমোতা অনিপুৰ তমক দা অমোতা
হোমক । দা অমোতা অমোতা হোমক, হোমকী হোমক
অমোতা, দা অমোতা হোমক বজুগী অমোতা
অমোতা অমোতা ওঁমিষ্কা । উত্তিৰ অমোতা :-

মজু মজু পুৰানী মজুগী, বজু মজুগী নমো মজু
মজু হোমক হোমক হোমক হোমক হোমক হোমক ।
মজু হোমক, মজু অমোতা,
মজু হোমক হোমক - পুৰান বাখমি ।

অমোতা হোমক :-
'মজু মজু বজুগী, হোমক মজুগী হোমক' অমোতা
বজুগী অমোতা হোমক হোমকী অমোতা হোমক ।

ଶିଃମାନ ଶାମର ଲାଲି ଅଛୁବୁକୁଳା ଶାନ୍ତିପୁର ଓଳାଟା ହେଉ
 ଭୟଃ ବାହୁବଳୀ ଶିଖର ହେଉବନା ବ୍ରଜବାନି ଆଦିତ୍ୟା
 ଶିଃମାନ ଯାହା ଶିଖା ନାମାଦିବତ୍ୟା , ଆଦିତ୍ୟ ଆଦିବତ୍ୟ
 ଭାଷାମ ଆଦିତ୍ୟା ଭେଦନା ପ୍ରହାର ତାହା । ଅବିଦିବାଦନା
 ଶୌରୀ ଅହତ୍ୟା ଯାହାମଣି ଅହତ୍ୟା ଦେଖି କାହିଁ ପୁରାଣ
 ବ୍ରଜବାନି କାହିଁକାହିଁ ; ଭାଷାମଣି ଶିଖା ଯାହା ହେଉ ; ବ୍ରଜ
 ବାଣି ହେବା କାହିଁକାହିଁ ଯାହା ହେଉ । ଭାଷା ଶାନ୍ତିପୁର
 ଭାଷାମଣି ହେଉ ଯାହା ବ୍ରଜବାନି ହେଉ ଶିଖା ଶିଖା
 ଭାଷାମଣି ଆଦିତ୍ୟା ଶୌରୀ, ଭାଷାମଣି ଶୌରୀ ଶାନ୍ତି
 ଦେଖା କାହିଁକାହିଁ ଶିଖା ଭାଷା ଶିଖା ହେଉ । ଶାନ୍ତିପୁର
 ଭାଷାମଣି ଶାନ୍ତିପୁର ବାହାଣି ଆଦିତ୍ୟା ଶାନ୍ତିପୁର
 ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର
 ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର ଶାନ୍ତିପୁର

[illegible]

মৈনসী মহাত্মবত্বগী অনুবাদনি সাম্বা মাতোইদবা
মৈলৈবোলা ইতা বাসামন অমদ্রঃ মহাত্মবত লৈ । চাই
তবা হেন্না তম্বাণা মাম্বা মাংদা খোজলাচলিতা হাবি
-লিলা উজামিলিলা মিহিরা মহাত্মবত অমদ্রঃ সাম্বাণা,
সাম্বাণী কামিলিলা ইতা মাতা মৈলৈবোলা, মৈলৈ
উজামিলিলা মাতাওগী ইহা মাতা মাতাওগী ইতা-
কোবৈলিলাগী তাম্বাণা লিলালি ।

মিথোখিলিলা মূলম্বা লাইবিক ইতা মূলগী মাতা
মৈলৈ অমদ্রঃ মাম্বা মাংদা, সাম্বাণী অমদ্রঃ মা-মাতা
অমদ্রঃ মৈখামসী মাতোইদ্র সাম্বাণী মাতোইদ্র নম-
মাম্বা মাম্বা, মাম্বা মাম্বা মাম্বা মাম্বা মাম্বা মাম্বা
মাম্বা । সাম্বাণা (মাম্বা) লাইবিক মৈলৈ অমদ্রঃ মৈ-
মোলা অমদ্রঃ মাম্বা মাম্বা মাম্বা মাম্বা মৈলৈ । মৈলৈ
মাতোইদ্রগী মাম্বা ইতা মূলগী মৈলৈমদ্রঃ সাম্বাণা
মাতোইদ্রগী মৈখাম মাতোইদ্র মৈলৈমদ্রঃ মৈলৈ
মাম্বা, মাম্বা মাম্বা অমদ্রঃ সাম্বাণাগী মৈলৈবোলা
মৈলৈমদ্রঃ লাইবিক মৈলৈ, অমদ্রঃ মাম্বা মাম্বা
অমদ্রঃ মৈলৈ মাতোইদ্রগী ইতা মৈলৈ, মাম্বা,
মৈলৈগী লাইবিক মাম্বা মাম্বা মাম্বা মৈলৈ মাতোইদ্র
মাম্বা মৈলৈমদ্রঃ অমদ্রঃ মৈলৈ (মাম্বা) লাইবিক
মাম্বা মাম্বা, মৈখামসী মাতোইদ্রগী মাম্বা ইতা
মূলগী মৈলৈমদ্রঃ মাম্বা অমদ্রঃ মৈলৈ মাতোইদ্র

ଆଦିତ୍ୟ ନାବିକା ମାସିକା", "ଉତ୍କଳ ଶାସିନୀ", "ଶାସିନୀ",
 "ନୟାବେଳା" ଆଦିରୂପେ ଗଣ୍ୟ । ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ
 ଆଦିରୂପେ ଶାସିନୀ "ନୟାବେଳା", ଲାଲିତ ଶାସିନୀ
 ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ ଆଦି ଆଦି ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ (ଅନୁଷ୍ଠାନ
 ଆଦିରୂପେ ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ । ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ
 ଆଦି ଡେକୋଡିଂ ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ
 ଆଦିରୂପେ, ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ
 ଶାସିନୀ (୧) ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଲକ୍ଷ୍ମୀ" (୨) ଶାସିନୀରୂପେ
 ଆଦିରୂପେ "ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ" (୩) ଶାସିନୀରୂପେ "ଶାସିନୀ
 ଡେକୋଡିଂ" (୪) ଶାସିନୀରୂପେ "ଶାସିନୀ" (୫) ଶାସିନୀରୂପେ
 ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ" ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ" (୬)
 ଶାସିନୀରୂପେ "ଶାସିନୀ" ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ"
 -ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ" ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ"
 (୧୨ ୧୯୭୩) ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ" (୧୨ ୧୯୭୩) ଶାସିନୀରୂପେ
 ଶାସିନୀ (୧୨ ୧୯୭୩) ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ "ଶାସିନୀ" (୧୨ ୧୯୭୩)
 (୧୨ ୧୯୭୩, ୧୯୭୩, ୧୯୭୩) ଶାସିନୀରୂପେ, ଶାସିନୀରୂପେ
 ଆଦିରୂପେ "ଶାସିନୀ" (୧୨ ୧୯୭୩, ୧୯୭୩ ୧୯୭୩)
 ଶାସିନୀ, ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ "ଶାସିନୀ",
 (୧୨ ୧୯୭୩ ୧୯୭୩, ୧୯୭୩, ୧୯୭୩) ଶାସିନୀରୂପେ
 -ଶାସିନୀ ଆଦି ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ ଡେକୋଡିଂ ଶାସିନୀ ।

ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀ ଆଦିରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ
 ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ
 ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ
 ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ ଶାସିନୀରୂପେ

ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସୁନିର୍ମଳତା ଗାଢ଼ିଆଣୀ କିରୀଟିଣୀ
 ସୁନିର୍ମଳୀ ଲୋକେ ସୁନିର୍ମଳତା ଅବାହନୀ ଯେନି ଗାୟନୀ
 ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଣା ଗାୟନୀ ଲେ । ଦେଖନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁ କଣି ଗାୟନୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ —

“ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ,
 ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ,
 ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ଗାୟ ” ।

ଲୋକେ ଆସିବା ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ —

ଘଣ୍ଟିଆ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ

କେ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ” ।

ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ
 ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ ଗାୟନୀ

(ଆଜ୍ଞାତେ " ବନ୍ଦେ ଛାତ୍ରବର " ଶାସ୍ତ୍ରୀ । ଅଧୁରା ଜେହୁନା ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ
ଆଜ୍ଞାତେ ମୋର ଆଜି ମାତ୍ର ୩୦ ବର୍ଷର ବୟସ । କିନ୍ତୁ ମୋର ଜ୍ଞାନ
ଆଜ୍ଞାତେ ଅଧିକାରୀ ଜେହୁନା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଧୁରା
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଜେହୁନା ଜେହୁନା ନାହିଁ ।

[illegible][illegible]

କରମ ଭାବେନା କରାଣୀ ମୋତେ ଧରିନାହୁଁ ଯେହେତୁନା ଧୃତି
ନୀତିକାନ୍ତେ ଥାଉ ମୋ କରୁନି —

କରମ କରୁ ନାହିଁ ମୁଁ
କେହିଲିଲୁଲୁଲୁ ହେବା ମୋତେ ଧୃତି
କେହି କରୁନାହିଁ କାହିଁ କରୁନା
କେହି ହେବା ମୋ ହାତୁଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ କୁହାଣୀ

— କରମ

କାହିଁକି ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହି କରୁ ନାହିଁ କରୁନା

କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ

କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ — କେହିଲୁଲୁ

କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ
କେହିଲୁଲୁ ହେବାଣୀ

— କେହିଲୁଲୁ

ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଡେଇଁଛି ଗଡ଼ଗଡ଼ା ।
 ନଂ-ମାଳା ସୁନାଲିବା ମୁକୁଟିଂଗୀ ମେଲୁଥା ॥
 ଲୋଂ-ମାଳା କୋଣେ ଘୋଂ-ମାଳା ଡାବଣି ଲାଗାଏ
 ଲୋଂ-ମାଳା ଶୈବମାଳା

ମୁହାଡ଼ି ଶୈବମାଳା ସୁନାଲିବା ମାଳାମାଳା ।
 ଗାଳୁବା ଘୋଂ-ମାଳା ଡାବଣି (କୋଳୁମାଳା) ॥

— ନବୋଦୟ

ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଗାଳୁବା ଘୋଂ-ମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଗାଳୁବା ଘୋଂ-ମାଳା

— ଶୈବମାଳା

ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା

— ଶୈବମାଳା

ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା
 ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା ଶୈବମାଳା

ଶୈବମାଳା

[illegible][illegible]

ભૈરવજી શ્રી રાજાભિરા (પાંડવવંશની મૂળના નાટ્ય-
 ભાગની રાચના રીતના શરૂતિલ્લરખા રોચની મનિપુરો
 ભૈરવના રોજિલ્લી મરુમ બાંધ ભાળના રોજરુલ-મારની
 મમારનુ રોજિલ્લી ભૈરવની મરુમ બાંધ ભાળના નર
 પ્રકારે રોજિ મરુમરુલ ભૈરવ રવિજી —

" ଚିନ୍ତା ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭରୁ
ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷରୁ ଆରମ୍ଭରୁ " ।

ହାସ୍ୟବାଦି ଜଣା ନିକଟତମ ମୋହକ୍ଷେପ ମୋହେ ନିଆ, ମନସି ବନି
 ଶୌରସୀ ମୋହକ୍ଷେପ ଆମିନାହିଁ ବା ମୋହି । ଆହୁର ଶୌରସୀକୁ
 ଆମି ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନା ହୋଇଛି, ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ମନିତଦା ହେବେନି
 ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନାହୁରୀ ଆମିନାହିଁ । ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ
 ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନାହୁରୀ ଆମିନାହିଁ । ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ
 ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନାହୁରୀ ଆମିନାହିଁ । ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ
 ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନାହୁରୀ ଆମିନାହିଁ । ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ
 ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ ବାହୁଃ ଧ୍ୟାନାହୁରୀ ଆମିନାହିଁ । ଧ୍ୟାନିଧୁରୀ

ଅହମଦବାସୀ ଶତାଂ ଆମିରା ବସିତାଗୀ ସିଂହମ ସାମା ଚଣା
 ଚୋଲି । ବସିତାଗୀ ଚୁକ, ବାହଲ ଶାହାଂ ନୋର, ସିମଜାବସିଆ
 ହୁମାସିଂ ଚେନା ସିଂହମସହ ଚୋଲି । ଆବିହୁରୀ ବସିତାଗୀ ଅହମଦ
 ଶତାଂ ଆମି କଲମ ଚାଟଗୀ ସୁନା ଅସର ସାହି । ବସିତ
 ବହଲବା ବହାସୀ "ଲି ମାହାଂ" ଶା ଲୋସନବା ଚଢ଼ିକାଟି
 ଲୋଟି ଆସିତେ ଆମିରା ବହୁରା 'ସାହୁ ତମର', ବହୁରା ।
 ବହଲ ବୋମାଲିଠି ବସିବନି । ବହଲବା ବହାସୀ 'ସାହୁ

ଉତ୍ସର୍ଗ"ର ଉଚ୍ଚାସପାତୀ ଜାତୀୟ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖପାତ୍ର

ଶ୍ରୀ ଚିନ୍ମୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣ 'ହନା;
 ଦୀପ ଯା ଭଜତୁ ଶିଖିନା
 ମାମନ୍ତ ଶ୍ରୀନିବାର ଭଜତୁ ଶିଖି ଧ୍ୟାନୁନା

ਜਾਨੀ ਨੀ: ਅੰਨ੍ਹਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਣਾ - ਹੋਣਾ' ।

[illegible]

ଦୀର୍ଘ ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ବାଂଞ୍ଛାମୀ ମୁକ୍ତର ସାମ୍ବାଦୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା
 ଲେ ହାସ୍ୟାଦି ହାସ୍ୟାଦି ସାଧୁ 1 ଲେ(୦:୧) ଶାମ୍ବାଦୀ, "ନିବନ୍ଧ",
 "ନିବନ୍ଧ ବାଞ୍ଛା", "ନିବନ୍ଧାଦି", "ନିବନ୍ଧାଦି" ନା
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଦି 1 ଲେ(୦:୧) ଶାମ୍ବାଦୀ ବାଂଞ୍ଛା ଶାଞ୍ଜାଦି(୦:୧)।

ଆଦିନୀ ଶୀତଞ୍ଜଳିରୀ ଧୂର କରାବା ନୀରିମିନ୍ଦ୍ରମା? କେନ୍ଦ୍ର-
ମନ୍ତ୍ରୀ 'କାନ୍ତି ଚାଟିଆନ୍ତୁ ବାଲ୍ୟାମୀ ମୃତ୍ୟୁର ଅନ୍ତରା ରକ୍ଷାକାର୍ତ୍ତେ ।
ମହାଜ୍ଞୀ —

"କରାବା ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଶ୍ରୀମୀନା କରାବା
ଅନ୍ତରା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତି ,

ମାତ୍ରେ ଧରା ଆଦିନୀ କାନ୍ତି ହେଉଥାନ୍ତୁ ବହୁମାୟାଦୀୟମୀ

"ମାତ୍ରା ମୁଦ ମାତ୍ରାୟ ଧୂମି କାର କେ ତୋରାବ
ସରଳ ବୌଦ୍ଧ କରାବା ନା କରାବା" ।

ଅଳ୍ପ ଆଦିନୀ ହୋଇବା ହେଉଥାନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶା । ତାହା ବାହୁଧୁ
ଧାରୀ ମୀତିବୁଦ୍ଧିକାର୍ତ୍ତେ । ଉତ୍ତର ଧାରୀ କରାବା କାରୋଲ୍ୟାମୀ ଓଡ଼ିଶା
ମୀତିବୁଦ୍ଧିକାର୍ତ୍ତେ । ବାହୁଧୁଧାରୀ ମୀତିବୁଦ୍ଧିକାର୍ତ୍ତେ କାନ୍ତିକାରୀ ହୋଇବା
ହେଉ ବାହୁଧୁ ହୋଇବା ଓଡ଼ିଶା । ଉତ୍ତର ବୈଷୟ କାନ୍ତିକାରୀ ଓଡ଼ି
ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତରା ମହାଜ୍ଞୀ କାନ୍ତିକାରୀ ହୁଅନ୍ତୁ କରାବା । କାନ୍ତିକାରୀ-ହେଉ
-ବାହୁଧୁ ମୋହେ, କରାବା ମାତ୍ରାୟ କରାବା ବାହୁଧୁ
ବୈଷୟ କାନ୍ତିକାରୀ ନୀରିମିନ୍ଦ୍ରମାୟା । ଉତ୍ତରା ମହାଜ୍ଞୀ
ମୀତିବୁଦ୍ଧି ମୋହେ, ଆଦିନୀ ତାହାକାର୍ତ୍ତେ ଏକାନ୍ତକାର୍ତ୍ତେ
କାନ୍ତିକାରୀ କାନ୍ତିକାରୀ ବହୁମାୟାଦୀୟମୀ କାନ୍ତି କରାବା-
କାନ୍ତି-ହେଉଥାନ୍ତୁ ମହାଜ୍ଞୀ ।

କେତେ କାନ୍ତି କରାବା ନୀରିମିନ୍ଦ୍ରମାୟା ହେଉଥାନ୍ତୁ —
ହେଉଥାନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁର ଓଡ଼ିଶାୟା ହେଉଥାନ୍ତୁ କାନ୍ତିକାରୀ ନୀରିମିନ୍ଦ୍ରମାୟା
ଓଡ଼ିଶାୟା ହେଉଥାନ୍ତୁ କରାବା କରାବା ଓଡ଼ିଶାୟା କାନ୍ତିକାରୀ ।

[illegible]

વૈશ્વક સંસ્કૃતિ સત્તા સ્વરૂપના આનંદપૂર્ણતાના કારણથી
 આનંદપૂર્ણતા સર્જી સ્વેચ્છા સ્વેચ્છાના અભાવ સ્વેચ્છા સ્વેચ્છાના
 સ્વેચ્છાસંસ્કૃતિના સ્વેચ્છાના સત્તા સર્જી આનંદપૂર્ણતા
 અભાવના પોષાય છે । આના સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના ।
 કારણથી અભાવના આનંદપૂર્ણતા સ્વેચ્છાના સર્જી સર્જી અભાવ
 કારણથી સત્તા સત્તાના સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના
 અભાવના સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના (Unique contribution)
 સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના અભાવના સર્જી સર્જી સત્તા
 સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના અભાવના સર્જી સર્જી સત્તા
 સર્જી સર્જી સત્તા સત્તાના અભાવના સર્જી સર્જી સત્તા

কুম্ভধ্বজা জাতকী যী হোমসমুদ্রপা আদি। মানিপুত্রী
 স্মারিত্যসী অদোবা স্মিত্যসুপ অমনি । স্মারিত্যসী ইতিশ্রুতা
 অদোবা চামথোড কমা ইয়া হোমসমুদ্র - ডাঙর কলম,
 ধ্বজধ্বজা চাউরা, হিত্য অদোহল, অরাম্ম দক্ষিণ
 স্মারিত্যসী । মানিপুত্রী স্মারিত্যসী ইতিশ্রুতা স্মারিত্য
 কমা স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য, স্মারিত্য
 স্মারিত্য, স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য, স্মারিত্য
 স্মারিত্য স্মারিত্য । স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য
 স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য, স্মারিত্য; স্মারিত্য
 স্মারিত্য । স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য
 স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য
 স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য স্মারিত্য ।

[illegible]

[illegible][illegible]

ଆମିନା ଓକା ଓଲ୍ଲ । "ଲକ୍ଷ୍ମୀଚାଳା" ହାସ୍ୟ ମାଧୁର୍ୟ୍ୟ
 ଆସି ଆମେ ଆମିନା ପୁରୀ ଘରର କଥା ଧ୍ୟାନ
 ଶୁଣି ଶୁଣି ଧ୍ୟାନରା ମୁହଁ, ଲିପି ଶହାଦେଶୀ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଓକା ଓକା ଧ୍ୟାନ ମାଧୁର୍ୟ୍ୟ ବହୁ ଧ୍ୟାନ
 'ଧ୍ୟାନ ମାଧୁର୍ୟ୍ୟ ବହୁ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ, ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ

ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ

ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ
 ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

૩. આઠમી યોજના,
 ૧૯૫૨-૨૦૬૧ સુધી. ૧
 પૂર્વિકા મજાનના દારી,
 સર્વોત્ક્રમ, સર્વોત્ક્રમ. ૧
 કામગીરી યોજના પાલિકા
 'કેડના ઉત્ક્રમ' નામના બાલિકા
 સર્વોત્ક્રમ, સર્વોત્ક્રમ, સર્વોત્ક્રમ. ૧
 (૨૦૬૧-૨૦૭૧ સુધી) નામના
 નામના સર્વોત્ક્રમ, સર્વોત્ક્રમ. ૧

[illegible]

କ୍ରିଷ୍ଣଚରଣୀ, ଅଗାଧରଣୀ ଶରଣ ଆସି ଡେଇଁବା, ବାଣୀ ଆସି
ଡେଇଁବା ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଣୀ ପୂଜନିକା ଆସିବା, ତେଣୁ ଏ
ଅଗାଧୀ ଲୀଳିତା ଯଥାବିଧିରେ । ଏହା ସୁଦୃଢ଼ତା ଥିଲେ
ଅଗାଧୀ ଆସିବା, ଅଗାଧରଣୀ ଆସିବା, ଅଗାଧରଣୀ
କ୍ରିଷ୍ଣଚରଣୀ କ୍ରିଷ୍ଣଚରଣୀ ଅଗାଧରଣୀ ଆସିବା ଏହା
ଆସିବା ଅଗାଧ ଅଗାଧୀ ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା ପୂଜନିକା
ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ପୂଜନିକା ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା
ଅଗାଧ ଲୀଳିତା

ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଲୀଳିତା ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା

ଅଗାଧରଣୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଣୀ ଆସିବା, ଅଗାଧରଣୀ
ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା
ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା ଅଗାଧ ଲୀଳିତା

କ୍ରିଷ୍ଣଚରଣୀ ଆସିବା ଅଗାଧରଣୀ ଅଗାଧରଣୀ
ଅଗାଧରଣୀ "କ୍ରିଷ୍ଣଚରଣୀ" ଅଗାଧରଣୀ ଅଗାଧରଣୀ

602ના મા 32ના મા 2 મા 2ના મા 1 અથવા 602ના અથવા
 અથવા 602ના મા 2 મા 2ના મા 1 —

କେ କାହିଁ ଯୁବକା ଯୋଗେନା,
 କୁଣ୍ଡଳି ଡାକିଲି ବନ୍ଧୁକେନା ?
 କିନ୍ତୁ ତାହା କେବଳ ମିଳିବନା,
 କୋଣେ ମୋର ମନେ କେବଳ ?
 କୁଣ୍ଡଳି ଯୋଗେନା କୁଣ୍ଡଳିନୀ
 କେବଳ କୋଣେ କେବଳ ଚାଲି ଯୋଗେନା ?
 କେବଳ କେବଳ ହେଉ ବନ୍ଧୁକେନା
 କିନ୍ତୁ କୁଣ୍ଡଳି କେବଳ (କେବଳ କେବଳ,
 କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ,
 କେବଳ କେବଳ କେବଳ କେବଳ ?

[illegible]

୧୫୫୫ ଶିଳାଟି ଲାଟିନର ନାମ, ମୂଳ, ଚାଟାଲିଟା ଶିଳା ଯୁଗର
 ମୁଖ୍ୟତଃ ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର ଅନ୍ତରାଳୀ ଯୁଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
 ଅନ୍ତରାଳୀ ଶିଳା ଯୁଗର ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
 ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର
 ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଟାଲିଟା ଯୁଗର

[illegible]

ଅନୁମତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନାମ, ଠିକଣା,
 ଉପାଧି, ବୟସ, ଶିକ୍ଷା, ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
 ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା ଲେଖିବା
 ଆବଶ୍ୟକ ।

[illegible]

જામિન રજીસ્ટ્રાર, કાંડેવાગીરિ સરકારી કાર્યાલય બાબત: શ્રી ૧૫૭
 જામિન રજીસ્ટ્રાર, કાંડેવાગીરિ રજીસ્ટ્રાર, જામિન રજીસ્ટ્રાર સરકારી
 કાર્યાલય બાબત: શ્રી ૧૫૭

અમિત્ય લેખોના રૂ અમારે લેખોનાની કાલેના મુશ્કેલી
 રચના અર્થના લેખોના મુશ્કેલી ૭૫૫૫ લેખોનાની
 રચનાની રચનાની કાલે લેખો ૧. કાલે રચના અમારે
 મમારની અમાર લેખોના મુશ્કેલી કાલે ૭૫૫૫ લેખોના
 અમારે લેખોનાની, અમારે લેખોનાની ૭૫૫૫ લેખોના
 અમારે લેખોનાની ૭૫૫૫ ૧. કાલે રચના અમારે
 લેખોના "કાલે રચના" "કાલે રચના", કાલે રચના, લેખો
 ૭૫૫૫ લેખોના, અમારે લેખોના લેખોના લેખોના
 રચનાના કાલે રચનાના ૭૫૫૫ રચનાની ૭૫૫૫.

લેખોના રચનાના લેખોના ૭૫૫૫ લેખોના ૭૫૫૫
 ૭૫૫૫ લેખોના ૭૫૫૫ લેખોના લેખોના ૭૫૫૫
 અમારે લેખોના ૭૫૫૫ રચનાની ૭૫૫૫ લેખોના ૭૫૫૫.

લેખોના ૭૫૫૫
 ૭૫૫૫ રચનાના
 ૭૫૫૫ લેખોના (૭૫૫૫)

૭૫૫૫ લેખોના, લેખોનાની ૭૫૫૫ લેખોના
 અમારે લેખોના ૭૫૫૫, ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫
 -૭૫, ૭૫૫૫ અમારે ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫
 ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ "૭૫૫૫"
 ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫
 ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫ ૭૫૫૫

ଶେଷତଃ ଏହାପ୍ରାୟଶଃ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ବିପ୍ଳବ ଧୂର୍ଦ୍ଦିନୀ
 ଆନ୍ଧ୍ରାପ୍ରଦେଶରୁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଆସିବା ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

(ଶାନ୍ତିପୁରୀ)

ଭାବୁ, ଯାହାବଳମ ଶାନ୍ତରା ଚମତରା ଭୋଗଲକ୍ଷୀ ହାସ୍ୟାସି
ଲାହେବିଧି ଚକ୍ର ଚକ୍ରମା ଶରଦ ଶାନ୍ତରା ଉପନାମି, ଶାନ୍ତାଦି-
ହିତାୟ ଉଦ୍ଧାରଣରା ଗୁଣା ଶାନ୍ତରା ଶ୍ରୋତାୟା ଧ୍ୟାୟା ଧ୍ୟାୟା

"ହେଣୀ ହୋରଣ ହେବନାକାନ୍ତି,
ଭାବେ ହେଣା ଭାବେବାନ୍ତି,
ପୋହୁରଣ ଲମ୍ବନ ହେଣାନ୍ତି "

— (ଲକ୍ଷ୍ମୀ)

"ଲାହେ ହେବନା ହେବନା ଶିବା ହେବନା ଲାହେନି ଶାନ୍ତୀ
ଶରଦ ଶାନ୍ତି । ଭାବେବା ହେବନାନ୍ତି ପୋହୁ ଭାବେବା ଶରଦ
ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତରା ହେବନା ପୋହୁରଣ ଭାବେବା ଶରଦ ଶାନ୍ତି
ଶାନ୍ତି । ଶରଦରା ଶାନ୍ତି ହେବନା ଭାବେବା ହେବନା ହେବନା ।
ଭାବେବା ଶାନ୍ତି ହେବନା ପୋହୁରଣ ଭାବେବା ହେବନା ।"

— (ଶାନ୍ତ)

"ଭାବେବା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା
ଶାନ୍ତି ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା
ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା
ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା ହେବନା

— (ଶାନ୍ତ)

"ହେଣୀ ଶରଦ ଶିବା ଲାହେ
ହେବନା ହେଣୀ ହେବନା ହେବନା,
ଶିବା ହେବନା ଶୁଦ୍ଧାକ ଶାନ୍ତି,
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରା ଶାନ୍ତି,
ହେଣୀ ହେବନା ହେବନା
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରା ହେବନା ହେବନା

— (ଲକ୍ଷ୍ମୀ)

"সুন্দার আমিমা মী হাঙ্গুবে হাঙ্গুনা মাতু হাঙ্গা
ভাবা মতমদা নুংমিরুচে । মবন জোল্লবদু মমিত্তা মমি
ভাবা হাঙ্গুভাঙ্গা নুংমিরু মোরুচে "

—(জহেগ)

"ইন্দ্রবনা মেম্বা সুভিনসী মনুংদগী খাইদগী নুংডাই
হাঙ্গা আমিদি " ভাবনা নিংবা ভাবনা ভেদা মবো মবো-
মেংদুনা মমি মাতুনা মেম্বা নুংদা খোজলমদা হাঙ্গু
মদা মামদা মতুনা আমোংবা খাংদা " হাঙ্গা আমি
খাইদগী- নুংডাইবানি ।

মাই ওইনা মোল্লোদি নিংবা, নিংবা ভেদামি মমি
নুংডাইবিংবা খাংদা মামদা নুংডাইবানি হাঙ্গামি
খাংদাইভেদা খাংদা হোংদা ভেদা খাংদা নুংডাইবানি
ভেদা আমোংবা নুংডাইবানি খাংদাইভেদা মমি।

মীনা মাই ওইনা মোল্লো হাঙ্গা হোংদামি ভেদা
ভেদা মাই ওইনা মোল্লো নুংডাইবানি ওইবানি, ভেদামি ভেদা,
খাংদা নুংডাইবানি মোল্লো "

—(জহেগ)

"মীনা মদা হাঙ্গা মেংবা ভেদামি মীনা মামদামদা
হোংদামি মামদা মদামদা মামদা ভেদা, ভেদা মামদা
মামদা মোল্লো মাই, মামদা মামদা মামদা মামদা
মামদা । "

—(মাইবিং মোল্লো)

“રૂપી બચિસવા પોતલો, વિષા બચાવો (બાલક) । લગાડાયા
રૂપીના વિષા બચાવો ચિરંજીવ, વિષા બચાવો બાલક, રંગાડાયા
વિષાનું રૂપી બચાવો ચિરંજીવ- રૂપી બચાવો બાલક ”

— (या २१ थिए - (४४५५))

શિલ્પી બહારના કુમાર અને માટેના જીવન વાસ્તવ મુજબ
સાથે । પ્રારંભ — મથકના પાનચિત્ર મુજબ, —

"ભાણેશ્વરી હૃદયમણિ"

25. હવના 200 ગ્રામ

મીઠો- કાચો " ભાજીયાનિ "

— 242-ਵਜੀ ਦੇਸ਼ (ਸੀ. 10-ਵਜੀ)

[illegible]

— वाचनमो इतान (नव)

પ્રેમાયના રેકા ક્રેડ સુનિચિત્તિ મરનાને સુનિચિત્તિ સુ:-

"ମୈତ୍ରୀ ମତ୍ତ ସାଧବା ଭବି ସାଧବେଶ୍ବର ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀମତୀ
 ସ୍ବପ୍ନାଶ୍ରମ", — (ସାଧବୀ ଶ୍ରୀମତୀ)
 — (ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ)

‘ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସାଧକମାନଙ୍କୁ ଭଜନା ଯାଉଛନ୍ତି, ଭଜନା
ଦେଖ, (ସାଧକମାନଙ୍କ ଭଜନା ଚିତ୍ର, ଆଗରେ ନିଜର ସାଧନା ଯାଉ)’
— (ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ)

[illegible]

અમિતભાઈના વાંચનથી પ્રભાવ ધીરે ધીરે પાડેલા,
 વિજય એકાદશીના અભૂતપૂર્વ ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 ક્લબની પ્રભાવ એકાદશીના અભૂતપૂર્વ ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 મંડળ અમિત મહાશયના અભૂતપૂર્વ ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 મંડળના ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 મંડળના ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 મંડળના ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-
 મંડળના ઉજવણી થયે રહ્યાં. વાંચન-

আমরা: হাদিস চমকানি মামি জাতি।

[illegible]

ସଦୃଶ ସମ୍ବନ୍ଧେ ମନସିବସ୍ତୁ, ତ୍ରିଭି ସାବଧାନ ଓହ୍ଲିବା
 ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମାନବିକତା - ହେତୁତାତ୍ତ୍ୱ ଆଦିରୁ ଆହୁର ଓହ୍ଲିବା-
 ଗତିରାଜ୍ୟ ମାନବର ଅନ୍ତର ସୋପାନ ସାହାଯ୍ୟରେ । ୧) ଆଦିଆଳ
 (ସୋପାନର) ୨) ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଳ (ମଣିଷାବିହାର ସାହାଯ୍ୟର) ୩) ଶୃଙ୍ଖଳିତ

2433) ଅଲଗା ⑥ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜ୍ଞାନ (ସ୍ଥିତିକୁ ଚୟନିତ ଯତ୍ନ) ।
 ଅନେକ ଶାସ୍ତ୍ରପୁରୀ କାଳିନ୍ଦ୍ର ହାସଲର ବର୍ତ୍ତମାନ ଧ୍ୟାନ ଆଦିରୁ
 ଲାଭ ଯାଏ ।

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ଶ୍ରୀକାଳୀ ଆମର ସବୁ ଆନନ୍ଦ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା
 ଆମେ ଚାହୁଁ ଥାଉଁ କାଳୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସମସ୍ତ
 କିଛି ଆନନ୍ଦ । କାଳୀଙ୍କ ଆନନ୍ଦର ସ୍ୱରୂପ
 ଆମେ ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ । ତଥାପି
 ଆମର ମନରେ ଆନନ୍ଦର ଆନନ୍ଦର ସମସ୍ତ

ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ବାହୁଃସଂବାଦି ହେବେ ।
 ଅବତରଣର ଅର୍ଥ " ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଉପାଦାନର ସମାବେଶ ଲୁପ୍ତ
 - ହେଉଛି " (ଅର୍ଥେ) , ଉଭୟ ଅବତରଣର ଅନ୍ତରାଳ ଚିହ୍ନିତ,
 ତାହା ବିଚାର, ବର୍ଣ୍ଣନାଦ୍ୱାରା ଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପ, ଲୁପ୍ତାବେଶର ଅର୍ଥ
 - ଯିଏ ଉପାଦାନର ସମାବେଶର ଅନ୍ତରାଳ ଚିହ୍ନିତ, ତାହା ଉଭୟ
 ଅବତରଣର ଅର୍ଥର ଅନ୍ତରାଳ ଚିହ୍ନିତ । ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଉପାଦାନ

[illegible]

ଡେମନ୍‌ସ୍‌ ଆନ୍ଧିଆ ଓଲଟିଆ ପୃଥିବୀର ଲାଜାବୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
 ଯୋଗିଆ ଓହାସକୁ ନୌପାରିକ । ଧୂନ୍‌ଦୋଳ ଓହ୍ଲିବ
 ଓହ୍ଲିବା ଆନନ୍ଦାଲିନା ଶୁଣୁ ଓହ୍ଲିବା ଯଥାର୍ଥରୁ
 ହୁଣା ପୁଅ । ଯଦି ଓହ୍ଲିବ ଶିଶୁ ଓହ୍ଲିବ ଆନନ୍ଦରୁ
 ଓହ୍ଲିବୁଣା ଧୂନ୍‌ଦୋଳ ଓହ୍ଲିବ । ଓହ୍ଲିବା ବାବୁ ଓହ୍ଲିବ
 -ବାଦି ।

ସଞ୍ଜର କାନ୍ତରୀ "ସଞ୍ଜର ଆନ୍ଧିଆ" ଓହ୍ଲିବା
 ନୂପାଶର ଓହ୍ଲିବା ନୂପା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ନୂପା
 ଓହ୍ଲିବ । ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 -ନା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 ପୁନର୍ଲିଖିତ କାବିରୀ ଆନନ୍ଦ ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 ଧୂନ୍‌ଦୋଳ ଓହ୍ଲିବା ଧୂନ୍‌ଦୋଳ ଧୂନ୍‌ଦୋଳ
 ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଧୂନ୍‌ଦୋଳ
 ଓହ୍ଲିବା କାବିରୀ ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ।

ସଞ୍ଜର ଆନ୍ଧିଆ ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 ଓହ୍ଲିବା ଆନ୍ଧିଆ (Neo literature) ଓହ୍ଲିବା
 ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ପୁନର୍ଲିଖିତ reality ନା
 ଆନନ୍ଦର ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 ଓହ୍ଲିବା । ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା
 "ଧୂନ୍‌ଦୋଳ" ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା ଓହ୍ଲିବା । ଓହ୍ଲିବା

ଆମିପୁଅି ଆଦିତ୍ୟୀ ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ।
 ଆମାପିଆ ମୁଖ୍ୟ ଭାଷା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ବାରିପଦା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଆମିପୁଅି ଆଦିତ୍ୟୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଆମି ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
 ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ଆମିତା ଶ୍ରଦ୍ଧା ସାହିତ୍ୟୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଘୋଷାଟ୍ଟା
 ଲେଖିକା ଓମନାଥ ଡାଃ କଲ୍ୟାଣୀ "କାହିଁକି" ଅକ୍ଷୟ
 ଦାସ ଡାଃବଣୀ "ଲକ୍ଷ୍ମୀଲତା", ଡାଃ ଦାସୀ "କାହିଁକି" ଅକ୍ଷୟ
 ହିତାୟ ଡାଃଶ୍ରୀ "କାହିଁକି" ଅକ୍ଷୟ ଓମନାଥୀ, ଆମି
 ବାହ୍ୟାଣୀ ଦୋଷାଣୀ, ଆମାଜିକ ଅକ୍ଷୟ ଓମିହାସିକ ନାଟିକା
 ଅକ୍ଷୟ ଦୋଷାଣୀ ଓମନାଥୀ ଧୂସରୀ ଶାନ୍ତି ତାଙ୍କି ଅକ୍ଷୟ
 ଅକ୍ଷୟାଣୀ ଡାଃ ଡାଃ ଓମନାଥୀ ଅକ୍ଷୟ ଓମନାଥୀ
 ଆମିତା ଅକ୍ଷୟ ଓମନାଥୀ ଅକ୍ଷୟ ଓମନାଥୀ
 "କାହିଁକି", ଡାଃ କଲ୍ୟାଣୀ "କାହିଁକି", ଅକ୍ଷୟ ଡାଃବଣୀ "ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଲତା" ଅକ୍ଷୟାଣୀ ଡାଃ ବାହ୍ୟାଣୀ ଅକ୍ଷୟାଣୀ ପ୍ରଭାବ ନାଟିକା
 ତାଙ୍କି ଅକ୍ଷୟାଣୀ ଅକ୍ଷୟାଣୀ ଅକ୍ଷୟାଣୀ । ଅକ୍ଷୟାଣୀ ଅକ୍ଷୟାଣୀ
 ଓମନାଥୀ ଆମିତା ବାହ୍ୟାଣୀ ଲିଖାଣୀ ଅକ୍ଷୟାଣୀ

ନୈମିଷକା ଓଷା ଚଳୁଅଛି ।

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଶ୍ରେୟୋକ୍ତା ଶିଃର ନଥା ଓଡ଼ିଶାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଶାନ୍ତିଓଡ଼ିଶାଙ୍କୁ ଲେଖକ ଅଛନ୍ତି । "ଶାନ୍ତିପୁରୀ"
ଓମନ୍ତାଙ୍କୁ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଓମନ୍ତାଙ୍କୁ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଓମନ୍ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ "ଶାନ୍ତିପୁରୀ"
ଓମନ୍ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ । ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ 'ଶାନ୍ତିପୁରୀ' ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ - ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ । ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ କୋଡ଼ିକୋଡ଼ି ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଶାନ୍ତିପୁରୀ 'ଶାନ୍ତିପୁରୀ' ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ "ଶାନ୍ତିପୁରୀ" ଶାନ୍ତିପୁରୀ, ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ, ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ । ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ, ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ । ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ
ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ ଶାନ୍ତିପୁରୀ

ଓପନାଥ ଆଦିମଣି ଯୋଦୋଜନିମଣି ସୁଖାନ୍ତି । ଯାଦି-ବା
 ଟୀକଣୀ ଲକ୍ଷନା ଅନୁଗୀ ଚନ୍ଦ୍ରବୀ ଆଦି ମୁଦି ଅନୁ ଯାଦା
 ନିଃସିଦ୍ଧା ଓପନା ଓପନା । ଅପାଦା ଶିଃ ସୁଦି-ମଣି ଓପନା
 ଅଦିମା ଯାଦି-ବା ଯୋଦୋଜନିମଣି ଅଦିମା ନୟନା କୋଟି-
 ଚିନ୍ତା ମୁଦାନ୍ତି । ଯାଦିମା ଲୋକନା ଅଦିମା, ଅନୁ-କଟା,
 ଓପନା କଟା ଯାଦିମା ଲୋକନା ଅଦିମା କାଟିମଣି ।
 ଅନୁଗୀ କଟାମଣି ଅଦିମା, ଲୋକନା ନୂଆମଣି ଅଦିମା
 "କଟା ଲୋକ ନାଟିମଣି" ନୂଆମଣି ଲୋକନା ଅଦିମା
 ଲୋକନା ଅଦିମା କାଟିମଣି ନାଟିମଣି ଲୋକନା ଅଦିମା
 ଲୋକନା । ଅନୁଗୀ ଯାଦିମା କାଟିମଣି ଅଦିମା କାଟିମଣି
 - ଅନୁଗୀ କାଟିମଣି ? କାଟିମଣି ଅଦିମା କାଟିମଣି କାଟିମଣି
 ଅଦିମା କାଟିମଣି ଅନୁଗୀ କାଟିମଣି କାଟିମଣି ଯୋଦୋଜନି
 ଅଦିମା କାଟିମଣି । ଅଦିମା କାଟିମଣି ଯୋଦୋଜନି
 କାଟିମଣି ଅଦିମା କାଟିମଣି ।

[illegible]

ବନ୍ଧୁବା ଭୁବନେଶ୍ୱରସିଂହଭୂମିର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀମତୀ ଲୋକମାତା - ଗାନ୍ଧୀ
ଗାନ୍ଧୀ ।

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

ଜା: ଭାଗ୍ୟବା ୨: ୧୯୫୬ ଅନୁବାଦିତା ହିନ୍ଦୀ-ସିଂହ
 "ଚାଡ଼ି" ଡେମନ୍‌ସ ଆଦିରୁ ବାହାରି ଯୁଦ୍ଧ-ସିଂହୀ ମୁକାବ
 ଯୁଦ୍ଧର ଚଣ୍ଡି ହାସଲ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତି । ଶହାଞ୍ଜି "ଚାଡ଼ି"
 ଡେମନ୍‌ସରୁ ନାସ୍ତିକାଣୀ ସୁଧରୁ ଯେଉଁଲକ୍ଷୀ ଆଦି ବାହାରି
 "ହୃଦୟ-ଲକ୍ଷି" ନାମରେ ହାସଲ କରି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଶତ
 ଅନୁରୁ ଯେଉଁଲକ୍ଷୀ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ତେବେ ତେବେ ନାସ୍ତିକାଣୀ ସୁଧରୁ
 ଯେଉଁ ହୃଦୟ-ଲକ୍ଷୀ ଆସେ ତାହା ଅନୁରୁ ହୃଦୟ, ତିଳୋତ୍ତମା
 ଅନୁରୁଦା ଚାଡ଼ିବିନି । ନାମଞ୍ଜି ସୁଧରୁ ଯେଉଁଲକ୍ଷୀ
 ଅନୁରୁ ଯାଡ଼ିବି ଶହାଞ୍ଜି ବାହାରି "ହୃଦୟ-ଲକ୍ଷି" ଡେମନ୍‌ସ

ଦେବା ଭୋକେ ଶହାସ ଭୋଗ ଖାଉଛନ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରଣା କୁପ୍ରାପ୍ୟ
 ମିଶାନ୍ତି । କୁପ୍ରାପ୍ୟ ଶୋଷଣର ଚାପେ ଯିବୁ ଶୁଦ୍ଧ ଧୂଆ
 ଦେବା ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟର ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ
 ଶୁଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଳୟ

“নতাস্তং মাতু স্মৃতোঁতে স্মৃতে শব্দমা চাখি, এনা
মাতাংসু মাংসোম সিন্ধব মন্যবানি হাখি তস্মিৎ, চাউরী
স্মৃতোঁতে । চাউরী নতাস্তা অমুৎ ইমা চাউরমসু । এনা
এতা তৌকু এনা তৌকু মাংসোম স্মৃতাসি, চাউরী
এতস্ম মন্যবীতে ” (ন্যায় ২৭৩) “চাউরী”

“ইমা, প্রণী ফিল্ডারন ফনা লুপা দুসুদুতু চাউবীদ
মিখো, মতাক্ত ইমু বোহকসী ফনা জেবু প্রণা জেজিগিন
ফলুনা লাহে বোহকসী ফেজবফে, ইমুচো চাউবীদ লু(২৫)২৫”

[illegible]

ଦେଖନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଗୁଣ ବହୁଦେଶୀୟ ଲୋକ ଡାକ୍ତର ଗାଦିଆ
ସିମ୍ବଲ ଯୁଦ୍ଧିଂଶୀ ସମ୍ଭାଷଣା ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ
ଦଳିତ- ଲୋକ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣବତ୍ତା 'ବଳେଶାତବନ୍' ଯାହା ଯେଉଁ-
ଯେଉଁ ଯେଉଁ । ବାକିରା ବଳେ ଯେଉଁ 'ବଳେଶାତବନ୍' ଯେଉଁ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ —

ବଳେଶାତବନ୍

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା
ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା - ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା
ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା
ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା, ସୁଗନ୍ଧା

ସ୍ତ୍ରୀଃ ସିଃ ପୁରୀଃ ନୟନପୁରୀଃ ବିଦିନୀ
 କଳାଂ ବଳାଂ - ନୟନ ବିଦିନୀ
 ବାଣୀ ବିଦିନୀଂ ନୟନୀଂ ସ୍ତ୍ରୀଃ
 ନୟନୀଂ କଳାଂ ବଳାଂ ବଳାଂ ବଳାଂ
 କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ
 ବଳାଂ କଳାଂ
 କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ
 କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ କଳାଂ

[ଆନନ୍ଦ-କବି ୧୮୮-୨]

ବାକ୍ୟଚକ୍ରୀ ଆନନ୍ଦକବି କେବଳେ କବିତା ବାଦୀ
 ନିରାକାରାଣିକା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟା କବିତାବଳୀ
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
 କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

અમરના ઘાતે ઈંદના ચલ્લે
 નુસાની તારા ઘાનુરા
 દુર્લભ લેખના ઈશ્વરશિખર
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥

અનંત લેખના
 અમરના ઈશ્વર
 ઉપર ઉપર ઘાનુરા
 સ્વર્ણા (ઈશ્વરશિખર, ઈશ્વરશિખર
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥

સિત્તુર નાતુર અમરના અમરના
 (ઈશ્વર શિખર સ્વર્ણા અરેરિજા
 નિર્મલ ઘાનુરા અરેરિજા અમરના
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥

ઉત્કર્ષિત નિર્મલ
 ઉત્કર્ષિત ઉત્કર્ષિત

નિર્મલ નુસાની સ્વર્ણા
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥
 સ્વર્ણા લેખાતુ અરેરિજા ॥

"ઈશ્વર" (આમર-૨૪૧)

[illegible][illegible]

ଆବଶ୍ୟକ ହିସାବୀ ନାମାଲିଆ ଦିଅନ୍ତୁ - - - ଆମେ ମଧ୍ୟ
ଦିଅୁ। ଏହି ସହିତ ଆମର

[illegible][illegible]

[illegible]

বাৰুমাৰদি আমেচানা (খাল থোওনা) কৰু উঠা
 দ্ৰুত উল্লেখ। মাত্ৰা ২৪০০, আমেচা! নানা-
 কালি-বান্ধি কৰিছিলো? শুদ্ধ আমেচা খুন্দা-
 বাৰুমাৰনা অধিক ২৪০০, আমেচা এটা ২৪০০
 অধিক অৱ, নানা কালি-বান্ধি কৰু উঠা
 এটা ২৪০০ আমেচা। এটা বান্ধি নানা
 আমেচা আমেচা আমেচা আমেচা
 আমেচা আমেচা। নানা নানা আমেচা
 আমেচা বান্ধি কৰু উঠা

ଆହୁ ଏକ ଓଷା ଆୟେଶାଣା ବାଜୁଛାବନା ଯାଉଥିଲା ଭଗ୍ନ
 ମାତା ତୋଳନା ଯିବାକୁ ମିଳି ନାହିଁ ତାହା ଲେଖି । ଏହାକୁ
 ଆହୁମନା ଯିବାକୁ ଲେଖିବାରୁ ଆହୁମନା ଯିବାକୁ
 — 'ବାଜୁଛାବନା ! ଏ ଆହୁମନା କଲେବୋଧି ।' [ସ୍ବର୍ଗାଧିପତିଙ୍କୁ ଯିବାକୁ
 ଯିବାକୁ]

[illegible]

ଡିଲୋଓଆନା ସାମିଲ୍‌ଗରୀ ଏକମତ୍ତା ହାସଲକରି "କବିତାମୟତା
 କଳାଲିପି" ନାମି ଏକ ତାବତା ଆପେକ୍ଷାଶୀ ଶିକ୍ଷୁମାନୀ
 ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷିତା । ଆପେକ୍ଷାଶୀ ଶିକ୍ଷୁମାନୀ
 ଏକା ଶାନ୍ତର ଅନୁକ ମନୁରା ତୋନା ଧ୍ୟାନ୍ଧା ଧ୍ୟାନ୍ଧା
 କା ଅନୁମାନୀ ଧ୍ୟାନ୍ଧାଧ୍ୟୁମାନୀ ଦୋଲ୍‌ହାନ୍ଧା କାନ୍ଧାଧ୍ୟୁମାନୀ

[illegible]

ସୁଯୋଗରୁ ସ୍ଥାନବଳରୁ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସମ୍ପଦାଦେ । ସାମ୍ବିଧାନିକ
 ଆଦେଶ ଓଡ଼ିଆବାସୀ "ସୁଯୋଗରୁ"ରୁ ଆଦେଶ ମାତ୍ର, ଶାନ୍ତି ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମଧ୍ୟସ୍ଥୀ ବଞ୍ଚିତମଣି ଧୂଡ଼ି ଆଦିକାରୀ ଡାଃ
 କଲ୍ୟାଣୀ "ମାର୍ବରୀ" ଅପରାଧୀ ଆଦିକାରୀ ଶାସନ ଆଦିକାରୀ
 ମଧ୍ୟସ୍ଥୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ
 ଆଦିକାରୀ ଆଦିକାରୀ ବଞ୍ଚିତମଣି ଧୂଡ଼ିମଣି ଡାଃ କଲ୍ୟାଣୀ "ମାର୍ବରୀ"
 ଡାଃ କଲ୍ୟାଣୀ ଆଦିକାରୀ । ଆଦିକାରୀ - ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ
 ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ
 ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ
 ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ ଧୂଡ଼ିମଣି ଆଦିକାରୀ

[illegible]

ଅନୁଶୀଳନ କରନ୍ତୁ । ଆମ ଦଳର "ଦଳର ନୀତି" କଥା
କଥାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଆବଶ୍ୟକ

ଓଁ ଓଁ ନାମ ସାମୁଦ୍ରୀ ଭବେନ୍ଦ୍ରା ବସୁ-ନାମା ଶାନ୍ତିପ୍ରଦାୟୀ
 ଶୋଭାପା ଓମାଦିତ୍ୟ ନୁଃସିନ୍ଧୁ ତାଳକପାଦା ତାବୋଧ
 କ୍ଷମାଗୋ ସମୋଦ୍ର ଶୋଭା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶିବା ଶିବୁଦିତ୍ୟ
 ସାମୁଦ୍ରୀ ସାମୁଦ୍ରୀ ଶୋଭାପା । ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା କବିତା ନୁଃସିନ୍ଧୁ
 ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶୋଭା ଓଁ ନାମ ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା
 ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା ଶ୍ରୀମୁଦ୍ରା

[illegible]

'કુચકા-ઉદર ઉડે-ન' શરૂ થતા જાનિતાએ યે:નવદા
 - નુપ્રાતી કોઠિની નાથેજોમ ઉડે-ના વાકાની મુદ્દીના
 જોમના રેળિયે ખોલ્લે । અચર્યા રજાવીને અનાદુન
 - સી અરજીયા શ્યાંદા ટણ્ણના નાલ્લેકને ચડે(શે)દે,

ବହୁଲ୍ୟାଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ତୋରାଧୁନା ସମସ୍ତାଣୀ କୋକିଳିନା ଘୋ-
 ଲକର୍ତ୍ତ - କୁହ ! କୁହ ! କୁହ ! ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଆକାଶିନୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ତୋରାଧୁନା ସମସ୍ତାଣୀ କୋକିଳିନା
 ଘୋରା ଶେଷତେ । ସେଠାରେ ମାୟାଣୀ ଶ୍ରୀମତୀ ତୋରାଧୁନା
 ତୋରାଧୁନା ଘୋରାଶେଷେ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ; ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

୧୩୩। ଆମିନା ବାବିଲୋନିଆର ସମାଜୀ ଓହ୍ବା ଡାବିଆ
 ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ଯୋଡ଼ା ଲାଗି — “କବିଜୀନମତ୍ରା କାମ୍ପି-ବନୋ
 ଯୁଦ୍ଧ ଓହ୍ବାକ ଯାଉଛି । ନୁହୀ ଓହ୍ବାଜୀ ମୁକ୍ତିଂଗୀ ବାବୁ ଓହ୍ବା
 କବିଆ ଯାଉଛୁଛାନ୍ତି । ଅଧୁରା ଓହ୍ବା ମୁକ୍ତିଂମିନା ବାବୁ
 ଚିନ୍ତାଯାଉଛି, ୨୦୧୨ରା କୋଷିଆ ଅଧୁରା ବୋହୈରୁ କମିଶନି,”
 (ହୃଦୟକାନ୍ତଜୀ ଡାବିଆ - ଆଗାଧୁରା, ଆଗାଧୂରା)

ଯଥା, ଆମି ହାତେ ମିଳି ଯାଏବା ଧରାନ୍, ଆମି ଯେଉଁଠି
 କରି କଲ୍ୟାଣକୁ ଯଥା, ଚାଲି ଚାଲି "ସାର୍ବତ୍ରିକ" ଉପନ୍ୟାସକୀ
 'କାହିଁକି କୋକିଳ' ନା ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ଯୋଡ଼ିବା ଆମକୁ ଗୋଟିଏ
 ସୁଲିଳକରେ ହାସଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାଏ । ଯଦିଓ ଅନ୍ୟ ସୁଲିଳକୀ
 ଆସିବେଳା ଯାହାକି ଯାହା ଯୋଡ଼ିବା ତାହା ଯୋଡ଼ିବା ଧ୍ୟାନ
 - ଅ, ଯଦିଓ ଯାହାକି ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା
 କୋକିଳକୀ ଯଦିଓ ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା । ଯଦିଓ ଯୋଡ଼ିବା
 ଯୋଡ଼ିବା - 'ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା
 ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା ଯୋଡ଼ିବା

ଏମି ସାଧନା ନୀତିକୁ 'ଅଭିଯନ୍ତ୍ର' ସହାୟତା ଏଫ.ଏସ.ଆର୍.ଆର୍.ଏ. ଆଡ଼ାଉଣ୍ଡି ମିଳି
 ଯାଏ ୩୫୦ଟି, ଏହାକୁ ଯିବା ପୋଲିସ୍‌ମାନ 'କ୍ରୁର' ସାଧନା
 ଯୋଗ୍ୟତା ତାହା । ଏହାକୁ ଯୋଗ୍ୟତାକୁ କୋରସ୍‌ର ଯକ୍ଷ
 ମୋଡ଼ିବା ?

কমলনা হাবি — 'বীবেশী' আত্মনা কোকিল
 উঠেছে পাঠে বস্তুবদ্য নন্দনা উঠে বসে রাবণা আত্মাই
 অমৃত কবিত্বের কোকিল অমৃত কোকিলের পক্ষী কোকিলের
 অনন্দবদ্য অমৃত উঠে বসে অমৃতবদ্যের কোকিলের
 হাবনা কবিত্বের অনন্দ উঠে উঠে কোকিল অমৃত
 ইন্দ্রা হাবনা কোকিলের পাঠে বস্তুবদ্য অনন্দ
 কোকিল অমৃত কোকিলের 'কুঠ' হাবনা উঠে বসে
 তাই । কমলনা কবিত্ব 'Suggestive beauty'
 অমৃত হাবনা উঠে কোকিল, অমৃত উঠে কোকিল
 কোকিল কোকিল হাবনা, কোকিল নন্দনা হাবনা
 হাবনা হাবনা হাবনা । 'কবিত্ব কোকিল' হাবনা
 অমৃত অমৃত পাঠে উঠে বসে উঠে বসে
 হাবনা অমৃত হাবনা হাবনা উঠে কোকিল । অমৃত
 অমৃত নন্দনা হাবনা অমৃত হাবনা নন্দনা
 কোকিলের পাঠে কোকিল অমৃত হাবনা
 অমৃত অমৃত হাবনা হাবনা হাবনা । অমৃত
 অমৃত কমলনা অমৃত হাবনা হাবনা
 অমৃত হাবনা অমৃত হাবনা হাবনা হাবনা

କବି ଛାଡ଼େ ବରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆନିପୁରି ମାହିତ ଦାୟେଲୋଦି
 ବାହ୍ୟମଣି ମୃଗାଏ ଅଧର୍ମକାତି ବଶାନ୍ତେ ଧୂଆଁଦା ତାରାମଣି
 ହାସ୍ୟ ନା କଳାନୟ ହାସ୍ୟା ଓଷାଲୋକ । ଶ୍ରୀମାନ୍ତି ଶ୍ରୀମାନ୍ତି
 ପ୍ରୀତି ହାସ୍ୟକ ଓଷାଲୋକ "ଲକ୍ଷ୍ମୀଲତା" ଓଷାଲୋକ ଶ୍ରୀମାନ୍ତି
 ବାହ୍ୟ ଧୂଆଁଦା ଶ୍ରୀମାନ୍ତି ।

[illegible]

କାବି ଜାଣିବା ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତିର ଉପକ୍ରମ ଶାନ୍ତିର
 ଡା: କଲ୍ୟାଣୀ ଶାନ୍ତିର ଉପକ୍ରମ ଶାନ୍ତିର
 ବନ୍ଧୁ ଆଶିଷଦାୟୀ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

ଲବଙ୍ଗ ଲତା ଅନୀଶୀ ନୁହଁଲିବନ୍ତା ଯୋଡ଼ିକଥା ହକ-
 ଯେବେବା ନୁହଁଲି ନୁହେଁଲି ପାଡ଼ିହେବା ଅଧୁନା ଶାଶିବା,
 ତାହା ମାରିବା ଯତ୍ନ ଅଧୁନାହୁଁ ଅଧୁନାହୁଁ ଯେବାଦି ଯେବା,
 ହାତେଦି ଅଧିକାରୀ ହାତେଦି ମିଳିବହେବା - ନୁହଁଲି
 ନୁହଁଲି ଯେବାଦି ନୁହେଁଲି ଯେବାଦି ତାହାଦି
 ହାତେ ନେତେ, ନୁହେଁଲି ଶାଶି ମୋହେଦି ଯେବାଦି
 ଶାଶିବା ଶାଶି ଶାଶି ହେବାଦି ଅଧୁନା ଯେବାଦି
 ହାତେଦି ଶାଶିବା ହାତେଦି ହେବାଦି ।

ଲତା ଶାଶିବା ଅଧୁନାହୁଁ ଅଧୁନାହୁଁ -
 - - - ହେବାଦି ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 ମିଳିବହେବା ଅଧୁନା ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି
 - - - ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି

ହାତେଦି ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 ଯେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 - - - ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 "ଲବଙ୍ଗ ଲତା" । ଶାଶିବା ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 ଅଧୁନାହୁଁ ଅଧୁନାହୁଁ ଅଧୁନାହୁଁ ଅଧୁନାହୁଁ
 ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି
 ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି ହେବାଦି

“ কবি চাউন conservative ছাউনেনি ” “ Ideal Indian womanhood ” শব্দটা আদর্শমণী মনসে উঠেবরী মনোযোগী খাউরী মতীমণী লক্ষন ফাউন পূজা মাসী নানিকদা উবা ফাউন । মাসী নানিকদা ত্যাকী অকনবা মডেল অবা উবা ফাউন ।

মাসী পুণ্ডা বাকিমণী “ ত্যাকি পুণ্ড ” শব্দটা আদর্শমণী মাসি ত্যাকি । “ আদর্শমণি পবন পুণ্ড , নাইকমণি পবন পুণ্ড ” , আদর্শমণি তৌবনা অহাউন উই ; আদর্শমণি তৌবতনা নুউউউউউ উই । অদর্শমণি আদর্শ লবঙ্গদা পুণ্ডামক উবা ফাউন । চাউনমণী শাউনেনেনা অকনবা মনুউলাউদি উপনামতা মণ্ডনা শাউনেনি মনুউলাউনি । মনুউলাউনি প্রাউশমিক উপন্যাস - মনুউলাউনি অমুউলাউনি ক্যামুউলাউনি পাউন প্রাউশমিক মণ্ডনা অমুউলাউনি বাউলাউনি শাউনেনি বমণী বাকিমণি অমুউলাউনি কালিমণিউনি বমণী অহাউনি মনুউলাউনি পুণ্ডমণী মৌমিনবদা মণ্ডনা মৌমিনবদা ফাউন উমুউলাউনি শব্দমণা শব্দমণা মৌমিনবদা । অমুউলাউনি অমুউলাউনি বমণি শাউনেনি বাকিমণিউনি নাইকমণি অমুউলাউনি ; মনুউলাউনি

[illegible][illegible]

ভাষ্য, নীতন্যজিৎ, দৈবন্যজিৎ, মৌলবৎতন, বদীয়াচন্দ্র ময়ূর্জিত
 আধিনাটিকা কবি পুস্তাকখক বাকিময়ুগকী মনুন্দা তাহা নৈথক উভি।
 খুৎইটোমদা য়েংলবদু বাকিমসী স্থতিক প্রতিক উৎনারিকা মধ্যক
 মনুন্দা চ্যলিকা চ্যনারিকা লোন্দাদা হোংদোবপসি মধ্য-অদু মানিপুত্রী
 কবিসিহ্না মধ্য লোন্দা নোনবিকা উৎনারিকা লোন্দাদা হোংদোবপ
 নীঃখিনা হোংবকই। জেবসীদি বাকিম যুগ হায়া অউবিকা
 বাকিমসী কাহসী সাত নীঃখিনা ব্রাহ্মা নৈবদ্যা অদুসী মীঃবৎদা
 হোংলুববদি মানিপুত্রী সাতিকসী উমথৈনা য়াম্মা হেই। বাকিম
 সাতিকদি পাংচাওবহা মীঃইকসি ব্রাহ্মলু কুপসিনহা উম্মা
 লোমবনা উবত পুস্তাসী হোংময়সী মধ্যক পুবা হোংলুও অমি।
 মানিপুত্রসী লৈথকলিদি চীঃলোন মাপনমজ্ঞা সাতোংলুনা
 উমদহা পীকতক তাহা সাতিকসী ইমাকনি।

অগোইবদা সাতিকদা কনাস্ত্রা কবি অমসী খুৎইটু অগো
 কনাস্ত্রা অমদা চপচানা মাম তাখি হায়াবদি উইথোকসা
 নও। অদুসা অমসা, অমসা পুথোকপুসিন তোনদহা
 হায়া অমসু কাহদদি লৈবা নও। তল্লনমক স্যকাত
 সিন্দেসী মৈবকপা পুস্তাবনা মম্মানা কবিসী পুফলৈ চেনা
 প্রতিভা লৈবা মীলিন্দা অলোবা খুৎলোমদা অলোবা কাহ
 লোমস্যলকপা হায়াবদি মম্মানা তাবনি। মরম অমিদসী
 বাকিম সাতিকসী মামি মানিপুত্র সাতিকদা তাখি অমসু
 ইংবজী সাতিকনা বাকিময়ুগকী ~~কনাস্ত্রা~~ পীখিবা ইমিন
 অদুসা অমজনি।

